

NOSSO COMPROMISSO

A Arco.it – Associação de Restauradores e Conservadores de Bens Culturais foi fundada em 18 de dezembro de 2003 em Curitiba-PR.

Nossos Objetivos e Ações envolvem a educação, conservação e divulgação do Patrimônio Cultural, nas mais diversas instâncias.

Congregar profissionais de restauração e de áreas afins;

Contribuir para o desenvolvimento técnico e científico da conservação e restauração de bens culturais;

Cooperar com entidades públicas e privadas, nacionais e estrangeiras, na solução de problemas relacionados a conservação e restauração;

Promover cursos ou eventos para atualização, pesquisa e aprimoramento técnico dos profissionais;

Divulgar literatura e documentação de interesse da área;

Difundir trabalhos de profissionais vinculados a Associação;

Manter intercâmbio cultural, profissional, técnico-científico e social com entidades congêneres no país e no exterior.

TRABALHOS PUBLICADOS

- 2004 1º Fórum Brasileiro do Patrimônio Cultural- Implantação do Curso Técnico em Conservação e Restauração com Ênfase em Pintura Mural, da Escola Técnica da UFPR. Belo Horizonte, MG.
- 2006 III Simpósio de Técnicas Avançadas em Conservação de Bens Culturais. Olinda – PE.
- 2007 LASMAC - Cerâmica arqueológica do Museu Paranaense: Novas abordagens na caracterização tecnológica. São Paulo – SP.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- 2004 Elaboração e Execução do Projeto: Curso Técnico em Conservação e Restauração com Ênfase em Pintura Mural da Escola Técnica da UFPR. (1.512 hs). Curitiba – PR

- 2004 Termo de Cooperação entre a ARCO.it e o IFPR 2015 para formatar programas de Educação Inicial e Continuada.
- 2005 Elaboração e registro do Código de Ética do Conservador Restaurador em parceria com Associações e profissionais de vários estados brasileiros.
- 2005 | 2006 Apoio ao Seminário de Educação Patrimonial. Itaiópolis - SC
- 2005 | 2006 Oficinas de Conservação para alunos do Ensino Médio. Itaiópolis - SC
- 2005 | 2006 Encaminhamento do Processo de Tombamento da Igreja Matriz Local - Ação promovida pelos alunos do curso. Itaiópolis - SC
- 2005 | 2006 Convênio com a FUNPAR – Fundação da Universidade Federal do Paraná. Curitiba - PR
- 2006 Convênio com o Laboratório de Análise de Minerais e Rochas, LAMIR – UFPR. Curitiba - PR
- 2006 Levantamento das Pinturas Murais dos alunos do curso técnico, com Publicação pelo IPHAN de Santa Catarina, na Rota das Etnias. Paraguaçu, Itaiópolis – SC
- 2007 Encaminhamento para publicação de um livro referente ao Curso Técnico de Pintura Mural, em fase inicial. Paraguaçu, Itaiópolis – SC
- 2006 Projeto parceria com Fundação Cultural de Curitiba. Fundação de Ação Social. Conservação dos primeiros altares de Curitiba. Curitiba PR
- 2006 Conservação, Higienização e Remoção de pichação do Painel de Erbo Stenzel e Humberto Cozzo. Localizado na Praça 19 dezembro em Curitiba. Técnica sugerida pela Conservadora restauradora Denise Zanini substituição de cascas de nozes trituradas uma técnica italiana, por fibras de coco trituradas utilizada em baixa pressão para limpeza da pichação no granito apicado. Curitiba – PR
- 2006 Laudo Técnico para o Ministério de Desenvolvimento Agrário visando a criação de Museu na Colônia Imperial Santa Maria do Novo Tirol da Boca da Serra. Piraquara - Paraná. 2006.

- 2013 | 2014 Projeto MinC Pronac nº 128546. Resgate do Museu da História da Medicina do Paraná – Associação Médica do Paraná – AMP. Realização de inventário, catalogação em base de dados, indexação, higienização e acondicionamento do acervo bibliográfico, tridimensional, fílmico. 45.000 mil itens tratados.

PALESTRAS OFICINAS CURSOS E SEMINÁRIO REALIZADOS PELA ARCO

- 2003 Palestra e workshop – Conservação Preventiva dos Bens Culturais. Como não piso hidráulico. Unoesc/Joaçaba –SC.
- 2007 Evento de Extensão Universitária – Panorama do Patrimônio Cultural Paranaense na Contemporaneidade – Desafios e Tendências. Curitiba – PR.
- 2010 Curso de Segurança de Acervos Culturais- Curitiba- PR. Ministrante Solange Rocha - MAST - RJ.
- 2011 Oficina de Gerenciamento de Riscos para o Patrimônio Cultural Ministrante José Luiz Pedersolli. Museu Paranaense – Curitiba – PR.
- 2011 Oficina de Técnica e Metodologia Aplicada a Avaliação de Acervos e Instituições. Antonio Mirabile. Museu Paranaense – Curitiba – PR.
- 2011 Palestras de Antonio Mirabile, Célia Zaher e Gina Machado, “Blue Shield”, ESCUDO AZUL. Unindo a Defesa Civil, Universidades, Instituições públicas e privadas. IFPR – Curitiba – PR.
- 2012 Seminário Internacional, Difusão e Aplicação da Conservação Preventiva. Participações: Gael de Guichen Gael; Antonio Mirabile; Igor Chmyz; Janice Bernardo; Saint-Claire Honorato; Silmara Kuster. IFPR – Curitiba – PR.
- 2013 **Programação de Palestras e Oficinas 10 anos ARCO.it.**

MAIO

Palestra: “Conservação Preventiva em Museus, Arquivos e Bibliotecas” Prof.ª Msc. Silmara Küster de Paula Carvalho.

Palestra: “A Cápsula do Tempo e o Uso da Radiação Ionizante na Conservação Documental” Prof. Msc. Antonio Gonçalves da Silva.

JUNHO

Reunião: formação do Comitê do Escudo Azul PR. Participantes: Adriano Lopes, Alessandra Rodrigues, Ana Eliza Caniatti Rodrigues, Angela do Amaral Faria, Cabo Adilson Silva, Celso Luiz Buiar, Claudia Inês Parellada, Denise Lilian Zanini, Estela Sandrini, Fábio Machado, Gabriel Govoni, Humberto Imbrunio, Inspetor Marcelo, João Paulo de Aguiar Januário, Karina Marques, Nelson L. Ribeiro, Oriete Heloisa Cavagnari, Osires Pontoni Klamas, Pedro Rafael I., Ronaldo Santos Carlos, Rosângela Meger, Rúbia Stein do Nascimento, Taffarel Romulo, Vivian Diniz. Sala de Reuniões do Museu Oscar Niemeyer. Curitiba – PR.

Palestras: Isis Baldini Elias e Cel. Eduardo Nocetti – Escudo Azul SP. Local: Auditório do Museu Oscar Niemeyer. Curitiba – Paraná.

JULHO

Palestra: “A Química como Ferramenta na Restauração de Bens Culturais” Prof. Dr. João Cura D’Ars de Figueiredo Júnior. Museu Paranaense. Curitiba – PR.

AGOSTO

Oficina: “Tintas e Vernizes – Propriedades Químicas, processos de deterioração, ação de solventes”. Ministrante: Prof. Dr. João Cura D’Ars de Figueiredo Júnior. Laboratório de Conservação e Restauração do MON. Curitiba – PR

SETEMBRO

Oficina “Noções de Documentação Museológica”. Ministrante: Museóloga Helina Baumel. Museu Paranaense. Curitiba, PR. Museu Paranaense. Curitiba, PR.

Oficina: “O Espaço Museal – o entorno, o edifício, e os cuidados com o acervo” Ministrante: Idemar Ghizzo. Museu Paranaense. Curitiba, PR.

OUTUBRO

Oficina: “Argamassa de Cal Tradicional, Uma Parede Decorativa e Saudável”. Ministrante: Axel Efimieff-Paul (Fr). MUNESPi. Curitiba, PR.

Palestra: “Normas AQUA-HQE, os impactos sobre os sistemas de construção (térmica, hídrica, som, qualidade do ar, saúde, natureza),

as oportunidades da eco-construção”. Ministrante: Axel Efimieff-Paul (Fr). Auditório IFPR. Curitiba, PR.

NOVEMBRO

Oficina: “Introdução à Conservação de Objetos Metálicos”
Ministrante: Msc. Gessonia Leite de Andrade Carrasco. Museu Paranaense. Curitiba, PR

2014

Palestra: “A Madeira na Arquitetura”. Ministrante: Prof. Gunter Weimer. Sede CAU/PR. Curitiba, PR.

Cursos:

“Noções de Documentação Museológica” Ministrante: Museóloga Héliana Baumel (COREM-024). (40h). Local: IFPR. Curitiba, PR

“Conservação de Documentos: Higienização, pequenos reparos e acondicionamento”. Ministrante: Angela Faria, Clara Landim e Sirlei Toledo. (40h). Local: IFPR. Curitiba, PR

Palestra: “Polímeros no Cinema”. Antônio Gonçalves da Silva. Auditório IFPR. Curitiba, PR.

2015

Curso: “Douramento e Policromia – Técnica secular”. Ministrante: Bethânia Villalba. Museu Paranaense. Curitiba – PR.

2016

Curso: “História da Pintura Moderna”. Ministrante: Milena Costa. Museu Paranaense. Curitiba, PR.

2016

Curso: “Restauração de Couro e Pergaminho”. Ministrante: Claudius Schettino (It). Museu Oscar Niemeyer. Curitiba, PR. (16h)

2017

Participação em Seminário: “VI Seminário da ACCR”. Associação de Catarinense de Conservadores e Restauradores. Centro Integrado de Cultura. Florianópolis, SC.

2018

Participação em Evento: “Conservação e Obras de Arte em Transito/Empréstimo”. Mesas-redondas Em Conservação E Restauração promovidas pelo Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo. Transmissão online. Museu Oscar Niemeyer. Curitiba, PR.

- 2018 Realização do evento comemorativo aos “15 anos” da fundação da ARCO.it. Palestras proferidas pelos convidados Renato Carneiro e Silmara Küster. Museu Paranaense. Curitiba, PR.
- 2018 Participação em Evento: “Deslocamento de Coleções: A Conservação Transigente”. Mesas-redondas Em Conservação E Restauração promovidas pelo Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo. Transmissão online. Museu Oscar Niemeyer. Curitiba, PR.
- 2018 Workshop: “Conservação de Acervos Têxteis”. Ministrante: Claudia Nunes. Museu Paranaense. Curitiba, PR. (40h)
- 2018 Curso: “Preparo de Soluções Aplicado a Conservação e Restauo”. Ministrante: Isabel Spitz. Museu Oscar Niemeyer. Curitiba, PR. (12h)
- 2018 Participação em Seminário: “VII Seminário da ACCR”. Associação de Catarinense de Conservadores e Restauradores. Centro Integrado de Cultura. Florianópolis, SC.
- 2018 Palestra: “Teoria da Cor e Mercado de Trabalho”. Ministrantes: Tatiana Zanelatto Domingues e Ana Eliza Caniatti Rodrigues. Evento promovido pelo projeto RestaurarAÇÃO. Museu Alfredo Andersen. Curitiba, PR. (4h)
- 2018 Participação em Evento: “decreto para a criação do curso de Graduação em Museologia da EMBAP”. Palácio do Governo do Estado do Paraná. Curitiba, PR.
- 2019 Palestra: “Restauração do Patrimônio Histórico – a preservação da nossa cultura”. Evento promovido pelo Colégio Estadual do Paraná “173 anos do Colégio Estadual do Paraná - Um gigante em Restauo”. Ministrante: Ana Eliza Caniatti Rodrigues. Colégio Estadual Amâncio Moro. Curitiba, PR.
- 2019 Curso: “Preservação & Escolhas de Sofia”. Ministrante: Ana Virgínia Pinheiro. Biblioteca Pública do Paraná. Curitiba, PR. (24h)
- 2019 Workshop: “Reentelamento Moderno: Conceitos e Técnicas”. Ministrante: Raul Carvalho. Museu Paranaense. Curitiba, PR. (24h)

2020**Palestras virtuais** – plataforma meeting e Youtube, Curitiba, PR

1. RESTAURAÇÃO DE PINTURA IMITATIVA DE TECIDO ADAMASCADO DA SACRISTIA DA IGREJA DE N. S. DA CANDELÁRIA (RJ), Ministrante: Elaine Ferreira Chagas
2. A TRAJETÓRIA DO IPHAN-RJ NA CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS MÓVEIS E INTEGRADOS, Ministrante: Claudia Nunes
3. ARQUEOLOGIA URBANA EM CURITIBA: MEMÓRIAS DE UMA PRAÇA NO ALTO SÃO FRANCISCO, Ministrante: Claudia Parellada
4. LEVANTAMENTO 3D PARA PROJETO DE RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO BRASILEIRO, parceria com ACCR Ministrante: Luca Rossato
5. INSETOS DETERIORADORES DA MADEIRA EM BENS CULTURAIS, Ministrantes: Bruna Macari e Janice Bernardo
6. UM PANORAMA DA SOCIOMUSEOLOGIA NO BRASIL E PORTUGAL Ministrante: Renato Carneiro Jr
7. CONVERSA VIRTUAL – PRESERVAÇÃO E SEGURANÇA DE ACERVOS, Solange Rocha Participantes: Bety de Luna, Humberto Imbrunizio, Tafarel Vieira, Osmarina Costa.
8. PRESERVAÇÃO DE OBRAS DE MADEIRA Ministrante: Rui André Maggi dos Anjos
9. CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE OBRAS DE ARTE CONTEMPORÂNEAS TRIDIMENSIONAIS EM PAPEL Ministrante: Antonio Mirabile