
CONVITE ARCO.IT

SEGUNDA, 28 DE SETEMBRO / 16H30
REMOTAMENTE VIA GOOGLE MEET

ENTREVISTA

CONVERSA VIRTUAL - PRESERVAÇÃO E
SEGURANÇA DE ACERVOS

SOLANGE ROCHA



OBS. TODOS INTERESSADOS DEVERÃO ACESSAR DIRETAMENTE NO CANAL
DO YOUTUBE: SEGURANÇA DE ACERVO PATRIMONIAL - SOLANGE ROCHA.

SOLANGE ROCHA

LICENCIATURA EM HISTÓRIA DA AMÉRICA PELA UNIVERSIDADE SANTA ÚRSULA, COM ESPECIALIZAÇÕES EM CONSERVAÇÃO, NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, E EM SEGURANÇA DE ACERVOS, NO MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS. CRIADORA E COORDENADORA DO CURSO DE SEGURANÇA DE ACERVOS DO MAST E RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA POLÍTICA DE SEGURANÇA DESTA INSTITUIÇÃO. COORDENADORA DO GRUPO DE ESTUDOS DA CÂMARA TÉCNICA DE PRESERVAÇÃO DO CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS - CONARQ. 20 ANOS DE ATUAÇÃO NA ÁREA DE SEGURANÇA DE ACERVOS CULTURAIS. ATUALMENTE, BUSCA DISSEMINAR ESSE CONHECIMENTO POR MEIO DAS REDES SOCIAIS.

ENTREVISTADOS



BETY DE LUNA, LICENCIADA EM DESENHO PELA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ (1986). ESPECIALISTA EM CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS, PELA UFRJ (1989). SERVIDORA PÚBLICA DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, TRABALHOU NA BIBLIOTECA PÚBLICA DO PARANÁ ONDE COORDENOU A DIVISÃO DE PRESERVAÇÃO, RESTAURAÇÃO, ENCADERNAÇÃO E MICROFILMAGEM (1999 - 2019).

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ENTREVISTADOS



HUMBERTO IMBRUNISIO, GRADUADO EM HISTÓRIA PELA FACULDADES INTEGRADAS ESPÍRITA (2006). PÓS-GRADUADO EM HISTÓRIA DO BRASIL (2009). DESDE 2005 TRABALHA NO MUSEU OSCAR NIEMEYER - MON, CURITIBA - PR, ONDE ATUALMENTE É COORDENADOR DO SETOR DE ACERVO E CONSERVAÇÃO, COM EXPERIÊNCIA NAS ÁREAS: DOCUMENTAÇÃO, ORGANIZAÇÃO, PROCESSOS MUSEOLÓGICOS, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA, CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE OBRAS E OBJETOS, E PRODUÇÃO E MONTAGEM DE EXPOSIÇÕES.



TAFFAREL ROMULO MARUN VIEIRA, BACHAREL EM GRAVURA PELA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ (2013), GRADUADO EM PEDAGOGIA PELA UNIJALE / SP (2018). DESDE 2009, TRABALHA NO SETOR DE ACERVO E CONSERVAÇÃO DO MUSEU OSCAR NIEMEYER - MON, CURITIBA - PR.



ESMERINA COSTA LUIS, É TÉCNICA EM MUSEOLOGIA PELO COLÉGIO ESTADUAL RIO BRANCO (1994). SERVIDORA PÚBLICA DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, DESDE 2003 TRABALHA NO MUSEU PARANAENSE (MUPA) COMO TÉCNICA EM CONSERVAÇÃO.

REALIZAÇÃO:



APOIO:

